

**Cie Synergie**

présente



# Palette(s)

création 2017

<https://www.ciesynergie.ch>  
compagniesynergie@gmail.com  
+41 78 670 05 93  
Meyrin, SUISSE

**Durée**

25 min

**Conception & interprétation**

Marc Oosterhoff & Cédric Gagneur

**Lumières**

Robin Dupuis

**Musique**

Hawa - Beam me up

**Regards extérieurs**

Claire de Ribaupierre, Zoé Poluch et Rafael Smadja

**Photographies**

Grégory Batardon, Ivan P. Matthieu et Hadrien Häner Vernet



**"Des entreprises comme Ikea ont littéralement conçu des produits autour des palettes : sa tasse "Bang" a eu trois remaniements, chacun non pas pour l'esthétique, mais pour s'assurer que plus de tasses rentreraient sur une palette. Après les changements, il était possible de charger 2 204 tasses sur une palette, plutôt que 864 à l'origine, ce qui a entraîné une réduction de 60% des coûts de transport." Tom Vanderbilt - L'objet le plus important de l'économie mondiale**

## **Le spectacle**

**Palette(s) est une pièce pour 2 performeurs, 20 palettes, 2 transpalettes et 1 bouteille d'eau. À travers des contraintes physiques, des jeux d'équilibre, de construction et de manipulation avec les palettes, nous créons une relation de complicité que nous faisons évoluer tout au long de la pièce. C'est un mélange subtil d'exploration fonctionnelle du mouvement, de danger, de sensibilité et d'humour!**

## **Note d'intention**

**Avec cette pièce, nous avons voulu donner une autre vie aux palettes. Elles se retrouvent au milieu d'une relation de coopération et de jeu qui donnent à voir une autre sensibilité à leur égard. Notre relation et notre exploration du mouvement sont très vivantes et offrent un cadre spectaculaire accessible à tous. La pièce flirte entre danse, théâtre et cirque sans cependant pouvoir être identifiable stylistiquement.**



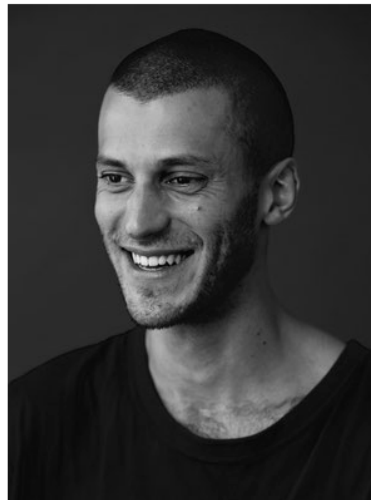
# Les Chorégraphes

**Cédric Gagneur**, 1993 Suisse.

Cédric a étudié le breakdance, la danse contemporaine et le classique, notamment au sein du Ballet Junior de Genève. Depuis 2013, il travaille en tant que danseur pour la Cie Tenseï de Rafael Smadja et crée son premier solo *Labyrinthum* en 2016. L'année suivante, il termine le Bachelor en Danse Contemporaine dirigé par Thomas Hauert à La Manufacture de Lausanne et crée la Cie Synergie à Meyrin, dans le but de coopérer et de créer des performances avec d'autres artistes. Cédric poursuit sa collaboration avec Rafael Smadja pour la création *Sheol* en février 2018 au CDC Les Hivernales à Avignon. En 2018 il collabore également avec Evita Pitara et Bruno Dias pour le projet *116th dream*. L'artiste sonore Julie Semoroz lui propose une collaboration pour la création *We need space* au Théâtre du Grütli en 2019. Cette même année, il est mandaté par le Forum culture pour une création chorégraphique pour 5 danseurs et 3 musiciens.



© Mona Joseph



© Mathilda Olmi

**Marc Oosterhoff**, 1990 Suisse.

Marc obtient en 2012 un Bachelor en théâtre de mouvement à l'Accademia Teatro Dimitri, puis part six mois en Chine s'exercer aux arts martiaux de manière intensive. De par sa pratique régulière du parkour (free-running), des arts martiaux et de l'acrobatie de cirque, Marc commence à s'intéresser de près à l'étude du mouvement en général et à la danse en particulier. Durant deux ans, il travaille comme comédien (avec notamment Grigoriï Lifanov et Samuel Schwarz, compagnie 400 ASA). En 2014, il entre à La Manufacture (Lausanne), et fait partie de la première volée d'étudiants du Bachelor en Danse Contemporaine. En 2016 Marc propose aux Quarts d'Heure de Sévelin son premier solo basé sur le risque physique *Take Care of Yourself* (supervisé par Lionel Baier) qui fait désormais partie de la sélection Tanzfactor 2018, puis crée *Palette(s)* avec Cédric Gagneur en 2017. Marc travaille actuellement comme danseur/acrobate interprète pour Youngsoon Cho Jacquet.

En plus de la performance la Cie Synergie propose un atelier qui s'intéresse à la façon dont chaque personne peut créer différents mouvements en relation avec les spécificités de son propre corps. Dans cet atelier Cédric donne des outils et des contraintes pour travailler à travers l'improvisation. L'accent sera mis sur la relation avec le sol. Cédric propose un tas d'outils extraits du breakdancing et du kung fu à de nombreux styles de danse contemporaine.

Ces outils mettront au défi chaque personne de chercher et de trouver sa propre façon de fusionner avec le sol. Comment voyager dans un mouvement continu tout en changeant les niveaux et les points d'appui ? Comment pousser la créativité pour aller au-delà de tous les mouvements codifiés ? Comment devenir de plus en plus personnel et spécifique dans nos improvisations ?

## **Atelier** **“Merging with the floor”**

Avec Cédric Gagneur



photo: Gregor

## Vidéo

### Trailer

<https://vimeo.com/228098212>

### Pièce en entière

<https://vimeo.com/286297148/b8d6a8c072>

## Calendrier

- 17/18.08.18 - **Festival Le Castrum, Yverdon-les-bains (Suisse)** - 25min
- 13.07.18 - **Festival Meyrin les Bains, Meyrin (Suisse)** - 25min
- 17.06.18 - **Festival L'Été au Parc Bertrand, Genève (Suisse)** - 25min
- 05.05.18 - **Fête de la danse Valais, Brig et Sierre (Suisse)** - 25min
- 06.03.18 - **Festival Les Hybrides Hiphopées, Divonne-les-bains (France)** - 25min
- 23/24.06.17 - **Fête de la Musique - Musée d'Art et d'Histoire, Genève (Suisse)** - 35 min
- 06.05.17 - **Fête de la Danse Genève - Gare Cornavin, Genève (Suisse)** - 25min
- 05.05.17 - **Fête de la Danse Meyrin, Meyrin (Suisse)** - 25min
- 03.05.17 - **Fête de la Danse Genève, Genève (Suisse)** - 25min
- 14/16.02.2017 - **Première - La Manufacture - Lausanne (Suisse)** - 35 min
- 27.01.2017 - **Festival Antigél, Made in Antigél Safari Exploration PAV, Genève (Suisse)** - 15min

## Tour Manager

**Anna Ladeira**

**Tél : +41 78 766 09 82**

[levoisin.ch@gmail.com](mailto:levoisin.ch@gmail.com)

**Association Danse et Coopération**

**Rue de Veyrot 14, 1217 Meyrin**

<https://www.ciesynergie.ch>